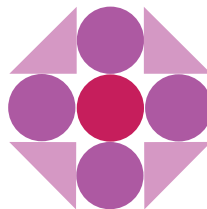


Portfolio



VormGeeve

Marijke Geeve
06 27 111 244
marijke@vormgeeve.nl
www.vormgeeve.nl

Opdrachtgever: Statushouders voor de Klas

Opdracht: logo, huisstijl, begeleiden fotografie en website-ontwerp





LEERTRAJECT VOOR STATUSHOUDERS IN HET ONDERWIJS

Ben je statushouder, stond je in jouw thuisland voor de klas en wil je graag weer lesgeven?

Ontdek je mogelijkheden in Nederland

In Nederland is een groot lerarentekort. Er is vooral behoefte aan leraren wiskunde, scheikunde, natuurkunde, informatica en klassieke talen, en in mindere mate aan leraren biologie, economie, Duits en Frans. Jij bent dus hard nodig!

Om te mogen lesgeven in Nederland moet je voldoen aan de volgende eisen:

- ✓ Je woont in Nederland en hebt een verblijfsvergunning
- ✓ Jouw diploma en bevoegdheid om les te geven worden erkend en gewaardeerd in Nederland
- ✓ Je beheerst het Nederlands minimaal op taalniveau B2

Als je voldoet aan de eerste twee eisen en je taalniveau is B1 of hoger, dan is de kans groot dat je in aanmerking komt voor het leerwerkprogramma van Statushouders voor de klas.

Ons werkgebied is Midden-Nederland: Amersfoort en omstreken, regio Gooi en Vechtstreek en Utrecht en omstreken, maar we bemiddelen soms ook daarbuiten.

IK WIL ME GRAAG AANMELDEN >



NAVIGEEER DIRECT NAAR:

- [Over het programma](#)
- [Te nemen stappen](#)
- [Aanmelden](#)
- [Ervaringsverhalen](#)
- [Veelgestelde vragen](#)

OVER HET LEERWERKPROGRAMMA

Hoe

Als je wordt toegelaten tot ons leerwerkprogramma, ontvang je ongeveer tien maanden lang bijscholing, zodat je daarna een grotere kans hebt op werk in het Nederlandse voortgezet onderwijs (vo) of middelbaar beroepsopleiding (mbo). De meeste statushouders starten bij voorkeur als onderwijsassistent (vo) of instructeur (mbo) voordat zij uiteindelijk zelfstandig als leraar voor de klas staan.

Wat

- Het leerwerkprogramma bestaat uit:
- Oriëntatie op het Nederlandse onderwijssysteem.
 - Lesplan en didactiek, vakdidactiek, pedagogiek, taallessen Nederlands (N12) en vaktaal.
 - Een stageplek op een vo- of mbo-school.
 - Een sollicitatieworkshop verzorgd door het UAF.

Het leerwerkprogramma bestaat uit lesdagen en stagedagen. De lesdagen worden verzorgd door Hogeschool Utrecht of de Hogeschool van Amsterdam. Zij bemiddelen een stageplaats voor jou.

Bij de Hogeschool van Amsterdam heb je het hele traject twee lesdagen en twee of drie stagedagen.

Bij Hogeschool Utrecht volg je de eerste vijf maanden twee dagen les en loop je twee dagen stage, de tweede vijf maanden heb je één lesdag en drie stagedagen.

Een taaltoets op B1-niveau is een standaardonderdeel van de toelatingsprocedure (ook als je hier al een certificaat voor hebt). Dit is een belangrijke vereiste om het programma te kunnen volgen.

Welke vakken

Hogeschool Utrecht biedt het leerwerkprogramma aan voor statushouders die onderwijsbevoegd zijn voor het vak wiskunde, natuurkunde, scheikunde, biologie, techniek, informatica, Duits of Frans. Op de Hogeschool van Amsterdam kun je terecht voor alle hiervoor genoemde vakken inclusief Engels en economie.

Wanneer

In Utrecht start twee keer per jaar een nieuwe opleidingsgroep, in februari en in september. In Amsterdam start één keer per jaar in september een nieuwe opleidingsgroep.

ZO KUN JE AAN DE SLAG ALS LERAAR IN NEDERLAND

Wil jij graag deelnemen aan ons leerwerkprogramma?

Doorloop dan de volgende stappen:

1. Zorg dat jouw taalniveau op de vier domeinen (spreken, luisteren, schrijven en lezen) minimaal B1 is.

Beheers je de Nederlandse taal nog onvoldoende (lager dan B1-niveau)? Vraag dan aan jouw contactpersoon bij de gemeente naar aanvullende taallessen.

2. Vraag via de website van **Internationale Diplomawaardering (IDW)** een waardering aan voor jouw diploma in Nederland.

Laat vervolgens door de Dienst Uitvoering Onderwijs (DUO) controleren of jouw onderwijsbevoegdheid ook erkend wordt in Nederland. Deze erkenning kun je gratis aanvragen via de website van DUO. Klik op: [Start bevoegdheidscscan](#).

3. Beheers je taalniveau B1, is je diploma gewaardeerd door het IDW en je onderwijsbevoegdheid erkend door DUO?

Dan kun je je aanmelden voor het leerwerkprogramma van Statushouders voor de klas.

Daarvoor hebben we de volgende gegevens en documenten van je nodig:

- a. Jouw naam- en adresgegevens, inclusief het e-mailadres en telefoonnummer waarop je goed bereikbaar bent.
- b. De naam en contactgegevens van jouw contactpersoon (of contactpersonen) bij de gemeente waarin je woont.
- c. De bevestiging van IDW van de waardering van jouw diploma.
- d. De bevestiging van DUO van de erkenning van jouw diploma en jouw onderwijsbevoegdheid.
- e. Je cv (met een overzicht van de opleidingen die je hebt gevolgd en jouw werkervaring in en buiten het onderwijs).
- f. Een gedragverklaring (vog). Die kun je aanvragen bij de gemeente waarin je woont.

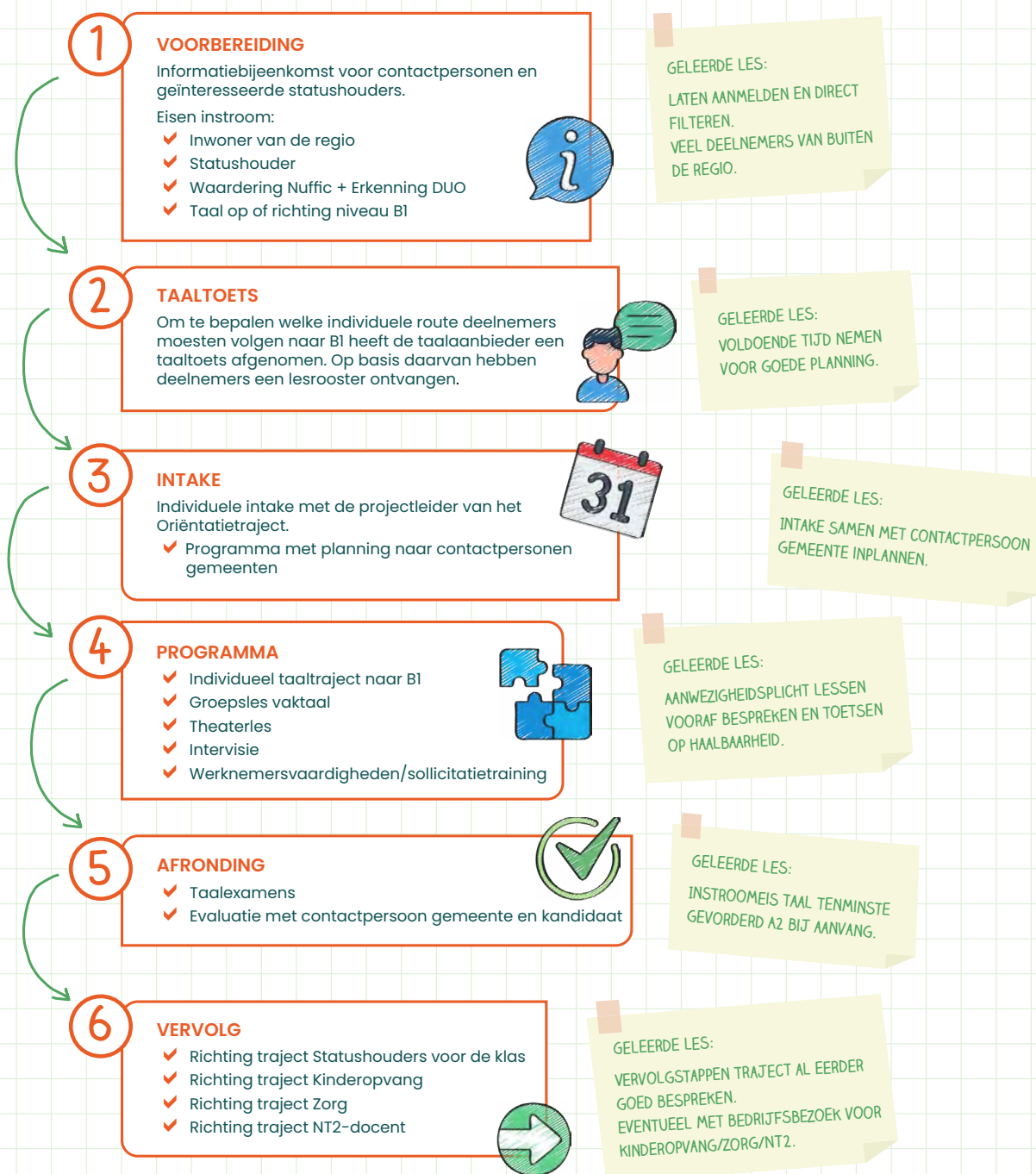
Bovenstaande gegevens kun je invullen op onze [aanmeldpagina](#). Daar kun je ook alle betreffende documenten uploaden.



STATUSHOUDERS VOOR DE KLAS Oriëntatietraject

In 2023 heeft Leerwerkloket Gooi en Vechtstreek een speciaal oriëntatietraject voor statushouders mogelijk gemaakt. De deelnemers van dit voortraject van Statushouders voor de klas leerden onder meer hoe het onderwijssysteem in Nederland eruitziet. Daarnaast lag de focus op het versterken van de taalvaardigheden.

Het doel: ontdekken of werken in het Nederlandse onderwijs een reële optie kan zijn.



Opdrachtgever: Tobin Singing Society

Opdracht: poster



ONE VOICE

10 Jaar Tobin Singing Society

Spetterend jubileumconcert van
drie Utrechtse vrouwenkoren.
Onder de bezielende leiding
van Martina Tobin.

donderdag
11 juli 2024
aanvang 20.15 uur

Stadsschouwburg Utrecht

Tickets: stadsschouwburg-utrecht.nl

Opdrachtgever: DELA Fonds
Opdracht: stemkaart (drukwerk)

stem KAART >>

Stem jij ook? Alvast bedankt!



- Stichting Zorgboerderij Slangenburg
- Het Oude IJssel Huis
- Kledingbank Doetinchem

Deze goede doelen bedanken je voor je stem!

Met elkaar, voor een ander.

DELA
Fonds

Opdrachtgever: DELA Fonds

Opdracht: ontwikkelen eigen huisstijl (in verlengde van DELA huisstijl), illustraties, kaarten (drukwerk en digitaal)



Met elkaar, voor een ander.

DELA
Fonds



Met elkaar, voor een ander.

DELA
Fonds



Met elkaar, voor een ander.

DELA
Fonds



Met elkaar, voor een ander.

DELA
Fonds

Opdrachtgever: DELA

Opdracht: flyer voor nieuwe dienst



‘Wij zijn er om u te ondersteunen’

DELA Thuishulp

Ondersteuning aan huis in een moeilijke tijd

Het verlies van een dierbare brengt veel emoties en praktische zaken met zich mee. Ondertussen blijft het dagelijkse leven thuis gewoon doorgaan.

DELA Thuishulp biedt persoonlijke ondersteuning in huis. We helpen met het doen van het huishouden en kunnen uitvaart-gerelateerde vragen beantwoorden. Tijdens een rouwbezoek kan DELA Thuishulp de rol van gastheer of gastvrouw overnemen, zodat u zich kunt richten op het afscheid.

DELA Thuishulp biedt ook een luisterend oor voor uw emoties. Hierdoor krijgt u meer rust en ruimte.

DELA
voor elkaar

Opdrachtgever: DELA Fonds

Opdracht: uitnodiging



Onvergetelijke Liedjes BINGO

Datum: maandag 22 januari 2024

Locatie: Ceremoniehuis De Paterskerk bij DOMUSDELA
Kanaalstraat 4 te Eindhoven

Kosten: deze middag wordt u aangeboden door coöperatie DELA

Aanmelden: graag voor 15 januari 2024 via info@delafonds.nl

Programma: 14.30 uur inloop | 15.00 uur Liedjes Bingo | 16.30 uur laatste ronde Bingo!

De Bingo kaarten zijn gemaakt, de muziek is uitgekozen.

We gaan een onvergetelijke middag vol muziek organiseren. Komen jullie ook?

Met elkaar, voor een ander.

DELA
Fonds

Opdrachtgever: Leraar in het Gooi

Opdracht: logo, huisstijl, website, posters, advertorials etc.

Website: www.leraarinhetgooi.nl (helaas niet meer live)

logo



huisstijl elementen





basisonderwijs speciaal onderwijs voortgezet onderwijs MBO het Gooi



**“de zwaarste maar zeker ook de leukste baan die ik heb gehad”
kom werken in het onderwijs**

Leraar worden in het Gooi

Denk jij wel eens na over een carrière in het onderwijs?
Wil je weten of het vak van leraar echt iets voor jou is?
Of heb je vragen over opleiding en randvoorwaarden?
Ben je benieuwd welke vacatures er open staan voor zij-instromers?

Op dit platform kun je onderzoeken welk type onderwijs het beste bij jou past.

Waarom leraar worden in Het Gooi?

- ✓ direct starten met een betaalde functie
- ✓ opleiding op maat
- ✓ betekenisvol werk
- ✓ keuze uit een groot, gevarieerd scholenaanbod

basisonderwijs

Aenean commodo ligula eget dolor. Aenean massa. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur.

[Vertel mij meer →](#)



speciaal onderwijs

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor. Aenean massa.

[Vertel mij meer →](#)



voortgezet onderwijs

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor. Aenean massa.

[Vertel mij meer →](#)



middelbaar beroepsonderwijs

Aenean massa. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Donec quam felis.

[Vertel mij meer →](#)



Lesondersteuner worden in het Gooi

Consectetur adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor. Aenean massa. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Donec quam felis, ultricies nec, pellentesque eu, pretium quis, sem. Nulla consequat massa quis enim. Aenean commodo ligula eget dolor. Aenean massa. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Consectetur adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor. Aenean massa. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis

Consectetur adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor. Aenean massa. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Donec quam felis, ultricies nec.

[Lesondersteuner in het basisonderwijs →](#)

[Lesondersteuner in het speciaal onderwijs →](#)

[Lesondersteuner in het voortgezet onderwijs →](#)

Nieuwsberichten



7 maart 2022
Hier staat de titel van het artikel

Consectetur adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor. Aenean massa. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus.

[Lees verder →](#)



3 maart 2022
Hier staat de titel van het artikel

Consectetur adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor. Aenean massa. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus.

[Lees verder →](#)

[Overzicht nieuwsberichten →](#)

Evenementen

7 maart 2022
Webevent primair & voortgezet onderwijs
Het onderwijsloket organiseert een web-event over het primair & voortgezet onderwijs. Tijdens het event kun je kennismaken met mensen die de stap naar het onderwijs hebben gemaakt.

[Lees verder →](#)

2 maart 2022
Webevent primair & voortgezet onderwijs
Het onderwijsloket organiseert een web-event over het primair & voortgezet onderwijs. Tijdens het event kun je kennismaken met mensen die de stap naar het onderwijs hebben gemaakt.

[Lees verder →](#)

[Overzicht evenementen →](#)

© VormGeeve 2025

Als zij-instromer voor de klas in het middelbaar beroepsonderwijs, hoe is dat?

IK OEFEN MIJN VAK AL 22 JAAR UIT EN WIL NU STUDENTEN INSPIREREN HETZELFDE TE GAAN DOEN

Herman Fabriek (44): “Na de mavo ben ik SPW (Sociaal Pedagogisch Werk) gaan doen. Eigenlijk het soort opleiding waar ik nu ook lesgeef. Alleen heet het tegenwoordig Zorg en Welzijn. Toen ik bijna klaar was, zei iemand tegen mij: ‘Ik werk in Baarn bij Emeroord. Daar zoeken ze mensen.’ Ik wist niet eens waar Baarn lag en schreef het in mijn sollicitatiebrief zelfs als ‘Baren’. Maar ik mocht op gesprek komen en na een dag meedraaien, kreeg ik een contract bij wat nu Sherpa heet. Tweeëntwintig jaar later heb ik er nog steeds een contract.”

Daarnaast werk je sinds kort ook in het onderwijs, als zij-instromer op het MBO College Hilversum

“Ja, sinds februari werk ik 24 uur op het MBO College en 8 uur voor Sherpa. Ik ben op het MBO college aangenomen op mijn vak kennis en mag twee jaar onbevoegd lesgeven als senior instructor. In die twee jaar kan ik mijn lesbevoegdheid halen. De ene week ga ik een dag naar school van half tien tot vijf. De andere week heb ik een huiswerkdag en tijd voor lesvoorbereidingen.”

Wat leer je op de opleiding?

“Vooral didactische werkvormen. Daarnaast moet je een aantal grote opdrachten doen. Ik moet nu bijvoorbeeld een lessenserie ontwikkelen waarbij ik twee lessen volledig moet uitwerken. Plus een studentenhandleiding en een docentenhandleiding. Zodat een student weet: ‘Waar gaat het vak over en wat heb ik aan het eind geleerd?’ En als iemand je les overneemt, vertelt de docentenhandleiding precies over welke stof het gaat en wat er die les gedaan moet worden.”

Vind je de combinatie van werken en studeren zwaar?

“Laatst sloten we op school periode 1 af met een toetsingsweek. Ik moest van drie klassen de ondersteuningsplannen beoordelen en de schriftelijke casus gehandicaptenzorg. Aan één klas gaf ik het vak observeren, waar ze verslagen voor inleverden en ik gaf nog een klas communicatie. Dat was heel wat nakijkwerk. Daarnaast had ik me opgegeven voor een cursus persoonlijke veiligheidstraining. Dat alles bij elkaar leverde dat wel wat werkstress op.”

Je geeft op het MBO College dus meer dan één vak?



foto: Monique Marshall Fotografie

“We hebben een lijst waar alle vakken op staan die onder een bepaalde studierichting vallen. Daarop vul je in welke vakken jij kunt geven. Ik heb de vakken aangekruist waarvan ik dacht: hier heb ik feeling mee en daar kan ik wel iets nuttigs over vertellen. Zoals: zelfredzaamheid, ondersteuningsplan en begeleidingsmethodieken. Je geeft per week een gemiddeld aantal uur les en die worden daarmee gevuld. De ene week is het soms iets meer dan de andere.”

Wat vind je leuk aan lesgeven op het mbo?

“De opleiding die ik volg, zit vol met mensen die voor de klas staan op het mbo. Op de fietsenmakersopleiding, in het hotelwezen of als muziekdocent. Wat we gemeen hebben is dat we ons vak al heel lang uitoefenen en nu de jeugd willen inspireren hetzelfde te gaan doen. Ik weet waar ik over praat en vind dat hartstikke leuk om te doen. En als je naar aanleiding van je verhaal en je eigen vragen interactie hebt met de studenten is dat echt heel mooi.”

Wat vind je leuk aan lesgeven op het mbo?

“Je zit met een groep die net van de middelbare school komt en daar best wel beschermd is. Dus het gaat van: ‘dit moet je doen en dat mag je niet doen’ naar: ‘welkom bij ons op het mbo, het is nu jouw eigen verantwoordelijkheid’. Daar hebben

jongeren tijd voor nodig. Soms moet je gesprekken hebben over omgangsvormen. En goed naar je energiebalans kijken: waar stop ik wel energie in, wat laat ik gaan.”

Vind je het ook wel eens lastig?

“Je zit met een groep die net van de middelbare school komt en daar best wel beschermd is. Dus het gaat van: ‘dit moet je doen en dat mag je niet doen’ naar: ‘welkom bij ons op het mbo, het is nu jouw eigen verantwoordelijkheid’. Daar hebben jongeren tijd voor nodig. Soms moet je gesprekken hebben over omgangsvormen. En goed naar je energiebalans kijken: waar stop ik wel energie in, wat laat ik gaan.”

Heb je tips voor mensen die denken aan zij-instromen in het mbo?

“Je moet het echt heel leuk vinden om over je vak te vertellen. Wat voor jou klip en klaar is, is dat voor de student nog lang niet. Dan denk je: ik schaal al een beetje af, maar dan ben je er nog niet. Je moet echt terug naar je eigen beginpunt. En dat is ook terug langs allerlei herinneringen, valkuilen en leerervaringen. En je moet op jezelf kunnen reflecteren: wat ging er mis, wat gebeurde er, wat werkte wel? Een beetje van mensen houden, helpt ook.”

ALLE ONDERWIJSRICHTINGEN IN HET GOOI ZOEKEN NIEUWE COLLEGA'S



foto: Monique Marshall Fotografie

Van jongs af aan zeiden mensen tegen **Roos Pellens (31)**: ‘Het onderwijs is echt iets voor jou.’ Ze dacht niet dat ze haar ei daar in kwijt kon, dus koos ze voor andere banen. Nu ze met een omweg toch voor de klas staat, blijkt die ervaring goed van pas te komen. Roos werkt als zij-instromer bij Elan Primair in Huizen. Een basisschool voor leerlingen met een autisme spectrum stoornis die in het reguliere onderwijs vastlopen. “Ik denk eigenlijk dagelijks: dit is echt mijn cluppie. Gisteren gingen we nog even extra naar buiten en wilden ze ineens allemaal stoeien. Dan merk je dat ze ervan opleven en we echt even connectie hebben.”

Meer informatie en bijeenkomst

Heb jij meer affiniteit met het voortgezet onder-

wijs? Of trekt juist het primair onderwijs jou meer aan? In alle onderwijsrichtingen in het Gooi is vraag naar zij-instromers. Op www.leraarinhetgooi.nl vind je meer informatie over de mogelijkheden en opleidingen voor zij-instromers.

Save the date: 19 januari is er een informatiebijeenkomst over zij-instromen in het voortgezet onderwijs. Geef op de website alvast je interesse door. Dan houden we je op de hoogte van de details.



Leraar in het Gooi, het informatiepunt voor potentiële leraren, is een samenwerkingsverband van scholen in het Gooi.



**Zij-instromen in het
voortgezet onderwijs**
INFO AVOND 19 januari
meld je aan:
leraarinhetingooi.nl

Opdrachtgever: Cloosterman Value Fund
Opdracht: logo, huisstijl, visitekaartje en website
Website: www.cloostermanvaluefund.nl

logo

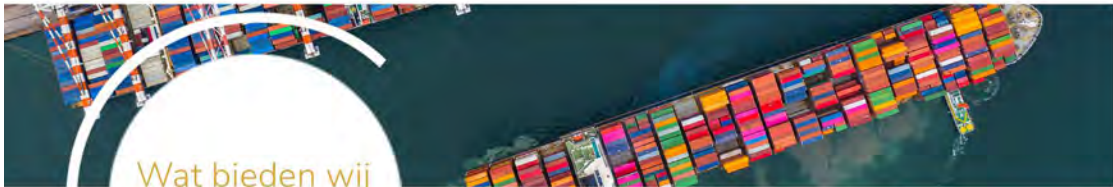


huisstijl elementen





[Wat bied ik](#)
[Aan wie](#)
[Wie ben ik](#)
[Documenten](#)
[Contact](#)
[English](#)



Wat bieden wij

- Mijn aandelenfonds
- Doordacht beleggen
- Vergoeding
- Voorbeelden doordacht beleggen
- Veelgestelde vragen

Meer weten?
 Bel ons voor een persoonlijk gesprek.
 Jeroen: 06 31960586
 Sjors: 06 20280461

Mijn aandelen fonds

Ik beleg alleen in aandelen en wil zelf helemaal begrijpen wat ik aanbied en vooral wil ik het uit kunnen leggen. Anders doe ik het niet. Ik vind het belangrijk dat mensen zoals jij en ik op deze manier hun gespaarde geld risicobeperkt kunnen vergroten. Ik kijk, in tegenstelling tot de grote beleggingsfondsen waarvan de adviseurs ieder kwartaal moeten presteren voor hun bonussen of andere bedrijfsbelangen, naar de lange termijn.

Doordacht beleggen

Ik haal een gemiddeld rendement tussen de 15 en 20 %. Dat is het resultaat van jarenlange studies en analyses van markten, bedrijven en hun waarde. Ik reken uit wat de werkelijke waarde is van een aandeel aan de hand van marktontwikkelingen, winst- en verliescijfers en bedrijfsbewegingen. Daarbij beheers ik de discipline om pas te kopen als het daar (ver) onder komt. De rendementen worden behaald door waarde beleggen (value investment). Dit is een bewezen beleggingsstrategie. De werkelijke waarde van het aandeel wordt uitgerekend om daarna ver onder deze waarde pas te kopen. Ik bouw een veiligheidsmarge in. Hierdoor blijft het risico beperkt. Met een doordachte analyse worden bedrijven door mij geselecteerd. Door deze manier van beleggen kunnen er op de lange termijn hoge rendementen gehaald worden.

Vergoeding

Ik maak weinig kosten, waardoor ik ook maar heel weinig kosten hoeft te berekenen. De vergoeding is op basis van prestatie en je betaalt alleen als je meer dan 4% rendement haalt. Boven de 4% rendement wordt 25% prestatievergoeding per procent meer rendement berekend. Dus als je 8% rendement haalt, betaal je uiteindelijk 1% aan prestatievergoeding. Berekening: $4\% \text{ (gratis)} + 4\% \times 25\% = 1\%$. Deze vergoeding over het resultaat wordt pas in rekening gebracht als je uitstapt. Dit heeft als bijkomend voordeel dat het ingelegde vermogen blijft aangroeien zonder dat er kosten vanaf gehaald worden. Daarnaast zijn er geen vaste in- en uitstapkosten. Doordat het fonds relatief klein is, kunnen de kosten laag gehouden worden. Het fonds kan daardoor ook eenvoudig beleggen in kleinere bedrijven en ook in minder bekende aandelen met groeipotentieel.

Voorbeelden doordacht beleggen

In 2014 kwam ik **Western Digital (WDC)** op het spoor. Ik had zelf een back-up schijf van dit bedrijf gekocht en dat werkte goed. Daarnaast kwam ik het ook tegen in een beleggingsboek. In 2015 kwam het aandeel kwam naar voren in een lijst met een goede balans en stijgende omzet en winst. Ik heb dit bedrijf geanalyseerd. Het verkocht eerst alleen harde schijven voor in desk tops maar waren ook overgeschakeld op SSD-kaarten, opslag voor in laptops, mobiele telefoons en game-consoles. De werkelijke waarde van het aandeel was \$80. Het aandeel daalde in 2015 van 80 naar 60 en eind 2015 stond het rond de \$41 en toen ben ik ingestapt. In 2016/2017 steeg het aandeel weer naar de \$80. Toen heb ik de aandelen weer verkocht.



L'Oreal is een consumentenproduct. Het bedrijf verkoopt cosmetica voor mannen en vrouwen. Met bekende merken als Yves St Laurent, Giorgio Armani, Ralph Lauren. L'Oreal is zelf ook een sterk merk. Ik ben het bedrijf gaan bekijken omdat ik dit in het dagelijks leven regelmatig tegenkom. Het zijn goede producten. Het bedrijf heeft een stabiele balans en maakt winst over de lange termijn. Licht stijgende omzet en winst ieder jaar. Stabiel management. In 2014 en 2015 regelmatig gekocht voor rond de €150,-. Een aandeel dat voor lange termijn waarde oplevert.





Veelgestelde vragen

*** Wie is eigenaar van Cloosterman Value Fund?**
 Cloosterman Value Fund is een Stichting en heeft geen eigenaren. De deelnemers zijn gezamenlijk eigenaar van het belegd vermogen van het fonds. Cloosterman Value Fund opgericht in 2018 in Breda door Jeroen Cloosterman.

*** Heeft Cloosterman Value Fund een vergunning van de AFM?**
 Nee, Cloosterman Value Fund is geregistreerd bij de Autoriteit Financiële markten (AFM) en is vrijgesteld van een vergunning. Het fonds wordt wel gecontroleerd door de AFM. Ik volg met Cloosterman Value Fund wel zo veel mogelijk de vereisten van AFM vergunning, ondanks dat het niet verplicht is, zodat het fonds in de toekomst sneller kan voldoen aan de vergunningsv-

Opdrachtgever: restauratoren historische binnenruimten

Opdracht: logo en flyer



Experts in de restauratie van interieurschilderingen.

We onderzoeken hun geschiedenis en conditie, en conserveren of restaureren dat wat behouden kan blijven. Mocht er iets verloren zijn gegaan dan begeleiden wij de reconstructie. Zo blazen we de historische binnenruimten nieuw leven in.

Voor vragen:
historischebinnenruimten@gmail.com

Meer info:
www.historischebinnenruimten.nl

restauratoren
| historische |
binnenruimten

Opdrachtgever: MR coaching in onderwijs

Opdracht: logo en visitekaartje



Opdrachtgever: Goois Vrouwenkoor

Opdracht: diverse uitingen (kaarten, poster, flyers etc.)

poster (vormgeving en fotografie)



poster



12 | 06 | 22

ZOMER CONCERT

Het City Orkest en het Goois Vrouwenkoor
geven gezamenlijk een uniek zomerconcert
in het Muziekcentrum van de Omroep (MCO).

Twee concerten:
11.00 uur en 14.00 uur

 muziekcentrum
van de omroep

Toegangsprijs € 12,50 euro (€ 10,00 kinderen tot 12 jaar)
Kaarten verkrijgbaar op www.mcogebouw.nl/agenda/

20 JUNI 2020 KLINKEN WE OP HET EINDE VAN HET JUBELSEIZOEN



We nodigen je van harte uit om straks (20 juni) om 17.00 uur met elkaar het einde van het seizoen in te luiden. Je hebt de ingrediënten van dit tasje daarbij nodig.

Zet bijgaande link www.gotomeet.me/juliëtte in de browser van je laptop, computer of telefoon en klik hier om 17.00 uur op.

Zorg dat je je glas en het flesje champagne bij de hand hebt én de chocolade hebt gesmolten om de aardbeien in te dippen.

Om 17.00 uur verwelkomen wij je voor een bijzonder half uur waarin we je trakteren op een aantal verrassingen. We toasten gezamenlijk op de afsluiting van een memorabel zangseizoen waarin jubelen en stilte samen kwamen.

Tot straks.

Liefs,
de Golden Girls

AARDBEIEN MET CHOCOLADE DIP

BREEK DE CHOCOLADE IN STUKJES EN LEG DEZE IN EEN HITTEBESTENDIGE KOM (AARDEWERK OF GLAS IS PRIMA).

ZET DE KOM OP EEN STEELPAN WAAR EEN LAAGJE WATER INZIT.

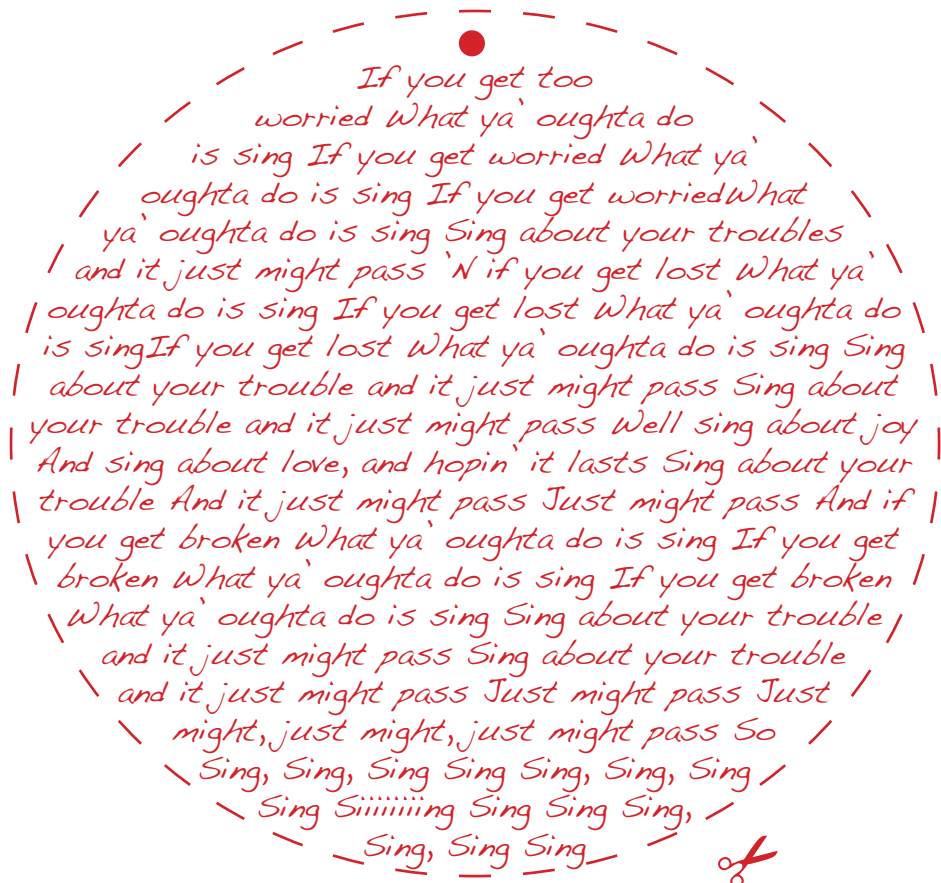
ZET DE PAN OP EEN HEEL LAAG VUUR.

ROER DE CHOCOLADE REGELMATIG DOOR TOTDAT ALLES GESMOLTEN IS OF DE GEWENSTE TEMPERATUUR HEEFT.

DOOP HIER NU LEKKER JE AARDBEIEN IN. GLAS CHAMPAGNE ERBIJ. HOE HEERLIJK IS DAT!

SMAKELIJK!

(Kerst) kaart: idee en uitwerking



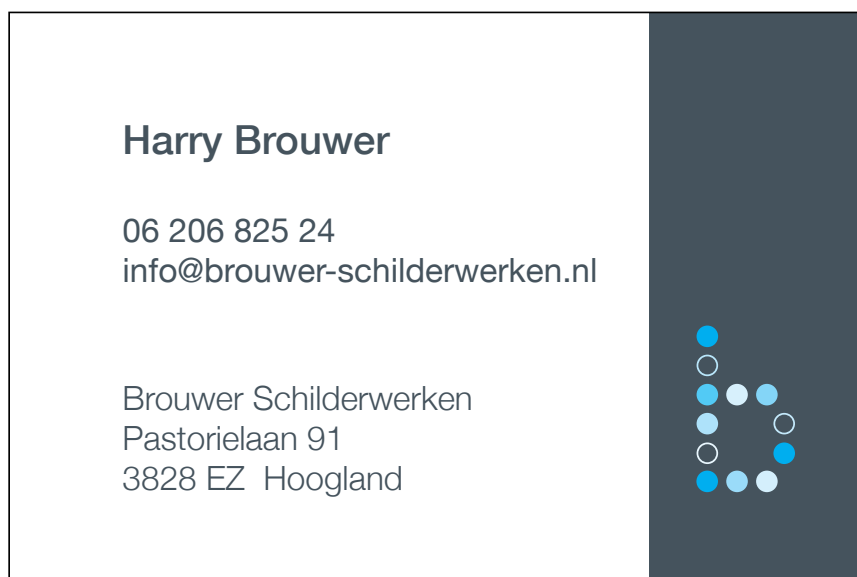
Opdrachtgever: Hinke Sigmond

Opdracht: logo

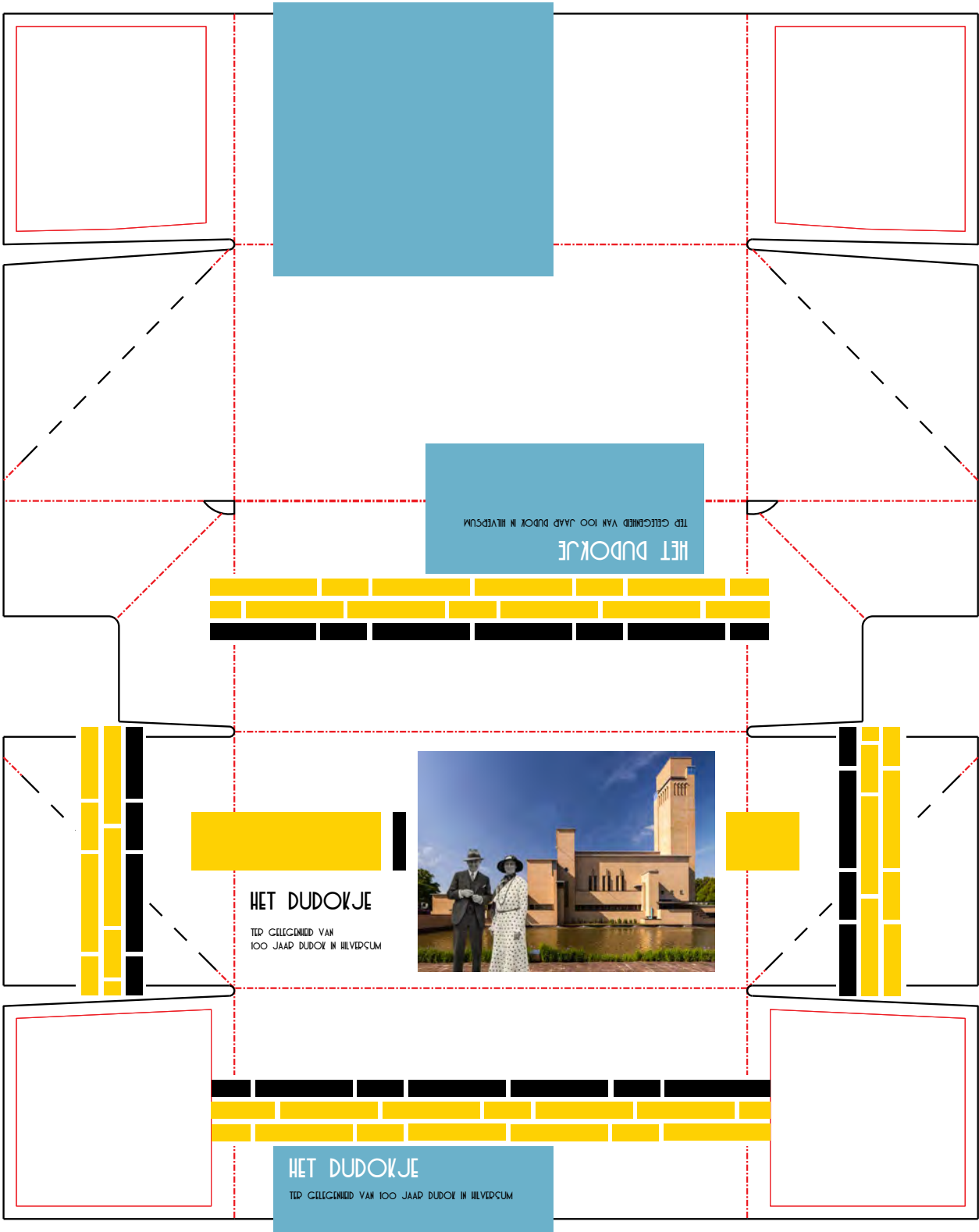


Opdrachtgever: Brouwer schilderwerken

Opdracht: logo en huisstijl, visitekaartje en opdruk op auto



Opdrachtgever: gemeente Hilversum
Opdracht: ontwerp gebaksdoo's voor Dudokje



Opdrachtgever: AtelierHuis

Opdracht: ontwerp logo



AtelierHuis

Opdrachtgever: skyrockit

Opdracht: logo, huisstijl en visitekaartje



Harald van Bottenburg

+31629525767
hallo@skyrocket.nl

1087LM 599
www.skyrocket.nl



Opdrachtgever: De Leerfabriek

Opdracht: logo, huisstijl en website



Opdrachtgever: Uitgeverij Marmer

Opdracht: logo, huisstijl, website, brochure en promotiemateriaal





- Gratis leesexemplaar
- Boekenleggers
- Advertenties
- Brede media-aandacht

Promotie

Rita Spijker (2007)

Principis obata pulvis et ubra sumus. Quails vir, talis oratio quandoque bonus dormitat Homerus. Quam dil diligit, adulescenti mortui multos timere debet, quam multo temet. Naturam expellat furca tamen usque recurret.

Omne null punctum, qui misquit utile dudi. Potius vero quam nunquam. Principis obata pulvis et ubra sumus. Quails vir, talis oratio quandoque bonus dormitat Homerus. Quam dil diligit, adulescenti mortui multos timere debet, quam multo temet. Naturam expellat furca tamen usque recurret.

Omne null punctum, qui misquit utile dudi. Potius vero quam nunquam. Principis obata pulvis et ubra sumus.

Quails vir, talis oratio quandoque bonus dormitat Homerus. Quam dil diligit, adulescenti mortui multos timere debet, quam multo temet. Naturam expellat furca tamen usque recurret.

Over Rita Spijker

"Het is de schrijver uitstekend gelukt om voor met name jonge vrouwen het onderwerp 'borstkanker' op een eigentijdse manier toegankelijk te maken." - NBO Biblio

"Mariëtte Middelbeek heeft al een aantal chicklits op haar naam staan en aan dit boek is haar groot als schrijver goed te merken. Het is meer volwassen dan haar eerdere boeken. Een echte chicklit met een origineel onderwerp." - NBO Biblio

De liefste moeder die ik ooit ken

Rita Spijker

- Meer dan 100.000 verkochte exemplaren in een jaar
- Romans voor een breed vrouwenpubliek
- Internationale erkenning voor Rita Spijker



Daphne kan niet maar niet beseffen dat haar man Maarten is overleden. Ze vlucht in herinneringen en ook in alcohol. Omdat Daphne niet langer op de boerderij kan wonen die Maarten runt, verhuist ze naar de stad. Ze is boos, op Maarten omdat hij dood is, op zichzelf omdat ze hem die wereld heeft laten gaan, op Amsterdam omdat ze zich in de stad niet happy voelt. Daphne een baan vindt in de kantoorsector en bevriend raakt met Lix, gaat het langzaam maar beter.

De 70-jarige Judy, bij wie Daphne een kamer huurt, stouwt haar in deze tijd, en helpt haar met het opzetten van een succesvol huiskamerrestaurant. Maar dan valt Judy van de trap en ze belandt in het ziekenhuis. De artsen geven aan dat ze niet volledig zal herstellen. Maar zoon David komt over uit Brazilië en wil het huis verkopen. Voor Daphne ligt de wereld opnieuw in te starten, geen huis meer en geen werk. Of is David toch niet die onwettige en op geld belovende idool?

De 70-jarige Judy, bij wie Daphne een kamer huurt, stouwt haar in deze tijd, en helpt haar met het opzetten van een succesvol huiskamerrestaurant. Maar dan valt Judy van de trap en ze belandt in het ziekenhuis. De artsen geven aan dat ze niet volledig zal herstellen. Maar zoon David komt over uit Brazilië en wil het huis verkopen. Voor Daphne ligt de wereld opnieuw in te starten, geen huis meer en geen werk. Of is David toch niet die onwettige en op geld belovende idool?

Over Kreukherstellen

"Het vinderachtige Kreukherstellen, over een gezellige veertigjarige vrouw die zich drijft: 'of dit alles is, doet denken aan De ontroeping van Helen van Royen.'" - Dagblad van het Noorden

Over Tussen zussen

"Beleken over de band tussen zussen durven nog wel eens ontzettend ijs te zijn, maar dat heeft Rita Spijker weten te voorkomen door vier boeiende karakters te schepken. Echte zo'n boek dat je in één ruk uitbest, waardoor je na de laatste bladzijde opschikt, omdat je ziet dat het onderzussen al diep in de nacht is." - www.vrouw.nl

Over Hemelkind

"Een eenvoudig geschreven verhaal over gepaste mensen in een herkenbare omgeving, maar toch net iets spannender en sensatielezer dan in het echt." - De Volkskrant

Titel:	Craih	Titel:	Craih
Auteur:	Mariëtte Middelbeek	Auteur:	Mariëtte Middelbeek
Prijs:	€ 14,95	Prijs:	€ 14,95
Titel:	Craih	Titel:	Craih
Auteur:	Mariëtte Middelbeek	Auteur:	Mariëtte Middelbeek
Prijs:	€ 14,95	Prijs:	€ 14,95



- Gratis leesexemplaar
- Boekenleggers
- Advertenties
- Brede media-aandacht

Promotie

Fragment uit Zeesteen

Zie is de jongste. En de vriendste. Moeder had het zelf gezegd toen de tenten opgevoerd waren. Ze was op haar knieën voor haar broeders gestegen om haar boek te halen dat nog op de kruikertafel lag, toen ze het moeder hoorde zeggen: ze was anders. Heel anders dan haar zussen, haar broers. Die waren veel makkelijker, kinder alles veel sneller. Zij niet. Zij was anders. Al vanaf haar geboorte. De anderen lagen rustig in de wieg. Zij liepen te gillen bij elke wieg die ze zag. Moeder zei dat ze niet wist wat ze er mee aan moest. Ze hoorde moeder huilen en een van de tenten zei dat het in de familie zat, dat moeder en zelfs aan kon doen, dat het van vaders kant kwam. Toen werd het stil. Het had lang geduurd voor het gesprek weer op gang kwam. Ze was heel zacht weer naar boven gegaan. Nu wist ze het.

Titel: Craih
Auteur: Mariëtte Middelbeek
Prijs: € 14,95
Titel: Craih
Auteur: Mariëtte Middelbeek
Prijs: € 14,95
Titel: Craih
Auteur: Mariëtte Middelbeek
Prijs: € 14,95
Titel: Craih
Auteur: Mariëtte Middelbeek
Prijs: € 14,95

Gegens

Zeesteen

Janneke Holwarda

- Meer dan 100.000 verkochte exemplaren in een jaar
- Romans voor een breed vrouwenpubliek
- Internationale erkenning voor Rita Spijker



Daphne kan niet maar niet beseffen dat haar man Maarten is overleden. Ze vlucht in herinneringen en ook in alcohol. Omdat Daphne niet langer op de boerderij kan wonen die Maarten runt, verhuist ze naar de stad. Ze is boos, op Maarten omdat hij dood is, op zichzelf omdat ze hem die wereld heeft laten gaan, op Amsterdam omdat ze zich in de stad niet happy voelt. Daphne een baan vindt in de kantoorsector en bevriend raakt met Lix, gaat het langzaam maar beter.

De 70-jarige Judy, bij wie Daphne een kamer huurt, stouwt haar in deze tijd, en helpt haar met het opzetten van een succesvol huiskamerrestaurant. Maar dan valt Judy van de trap en ze belandt in het ziekenhuis. De artsen geven aan dat ze niet volledig zal herstellen. Maar zoon David komt over uit Brazilië en wil het huis verkopen. Voor Daphne ligt de wereld opnieuw in te starten, geen huis meer en geen werk. Of is David toch niet die onwettige en op geld belovende idool?

De 70-jarige Judy, bij wie Daphne een kamer huurt, stouwt haar in deze tijd, en helpt haar met het opzetten van een succesvol huiskamerrestaurant. Maar dan valt Judy van de trap en ze belandt in het ziekenhuis. De artsen geven aan dat ze niet volledig zal herstellen. Maar zoon David komt over uit Brazilië en wil het huis verkopen. Voor Daphne ligt de wereld opnieuw in te starten, geen huis meer en geen werk. Of is David toch niet die onwettige en op geld belovende idool?

Janneke Holwarda (2007)

Principis obata pulvis et ubra sumus. Quails vir, talis oratio quandoque bonus dormitat Homerus. Quam dil diligit, adulescenti mortui multos timere debet, quam multo temet. Naturam expellat furca tamen usque recurret.

Omne null punctum, qui misquit utile dudi. Potius vero quam nunquam. Principis obata pulvis et ubra sumus. Quails vir, talis oratio quandoque bonus dormitat Homerus. Quam dil diligit, adulescenti mortui multos timere debet, quam multo temet. Naturam expellat furca tamen usque recurret.

Over Janneke Holwarda

"Het is de schrijver uitstekend gelukt om voor met name jonge vrouwen het onderwerp 'borstkanker' op een eigentijdse manier toegankelijk te maken." - NBO Biblio



Opdrachtgever: Gewichtscoach Het Gooi/ Arjanne denkt mee

Opdracht: logo, huisstijl en promotiemateriaal

Gewichtscoach Het Gooi

●●● *gezond en blijvend afvallen*

Gewichtscoach Het Gooi

●●● *gezond en blijvend afvallen*

Arjanne ●denkt mee .

Opdrachtgever: The Masquerade

Opdracht: logo



Opdrachtgever: Karin Denaar - tekstadvies & training

Opdracht: logo en huisstijl

Meer info: www.karindenaar.nl

Karin Denaar

tekstadvies & training

Nederlands voor anderstaligen

*lessen op maat,
Staatsexamen NT2*

Redactie & correctie

*boeken, folders,
webteksten*

Schrijftrainingen

*correct Nederlands,
zakelijk schrijven*

Schrijfcoach

*manuscriptadvies,
auteursbegeleiding*

Karin Denaar

tekstadvies & training

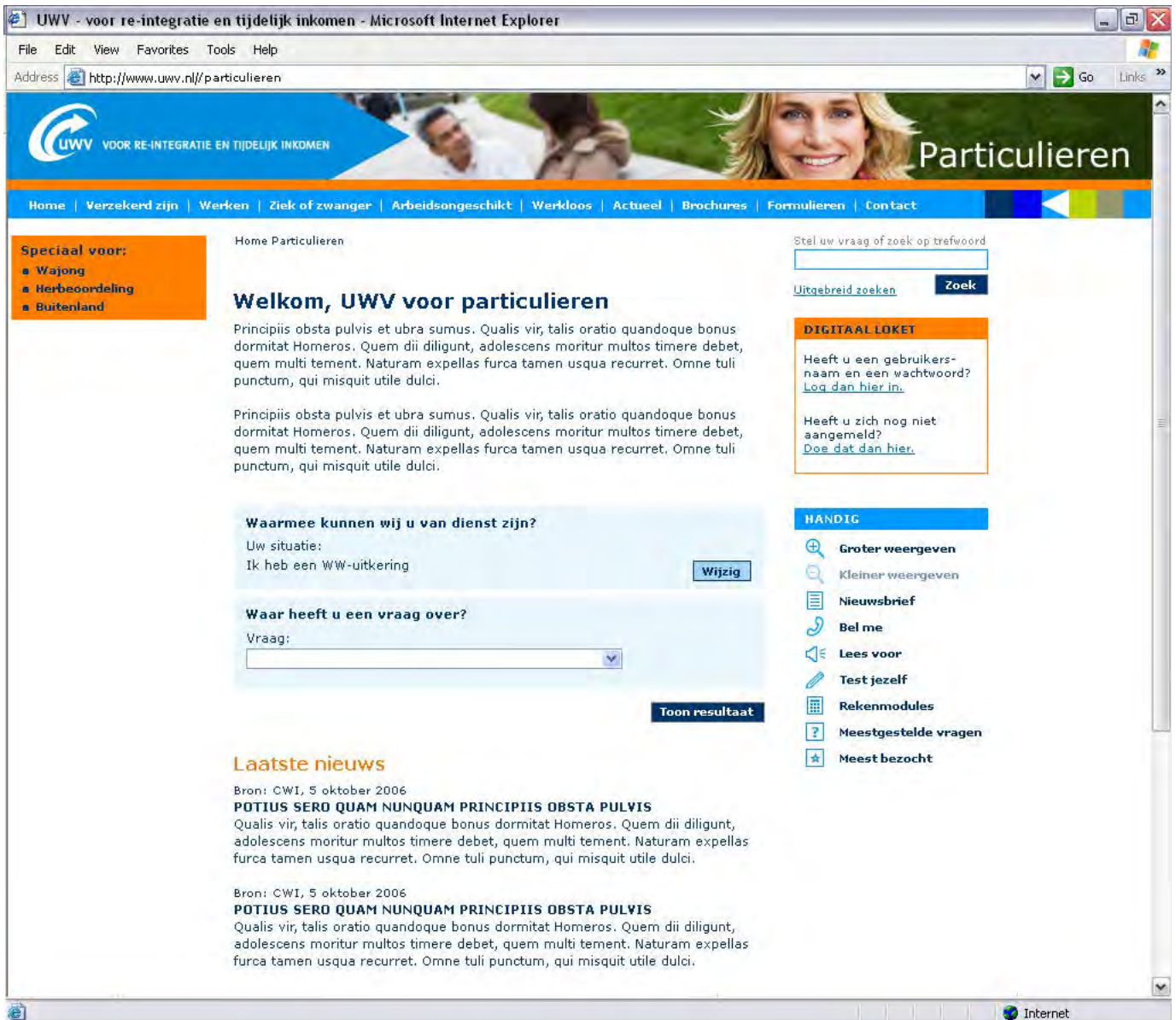
www.karindenaar.nl

contact@karindenaar.nl

06 47950238

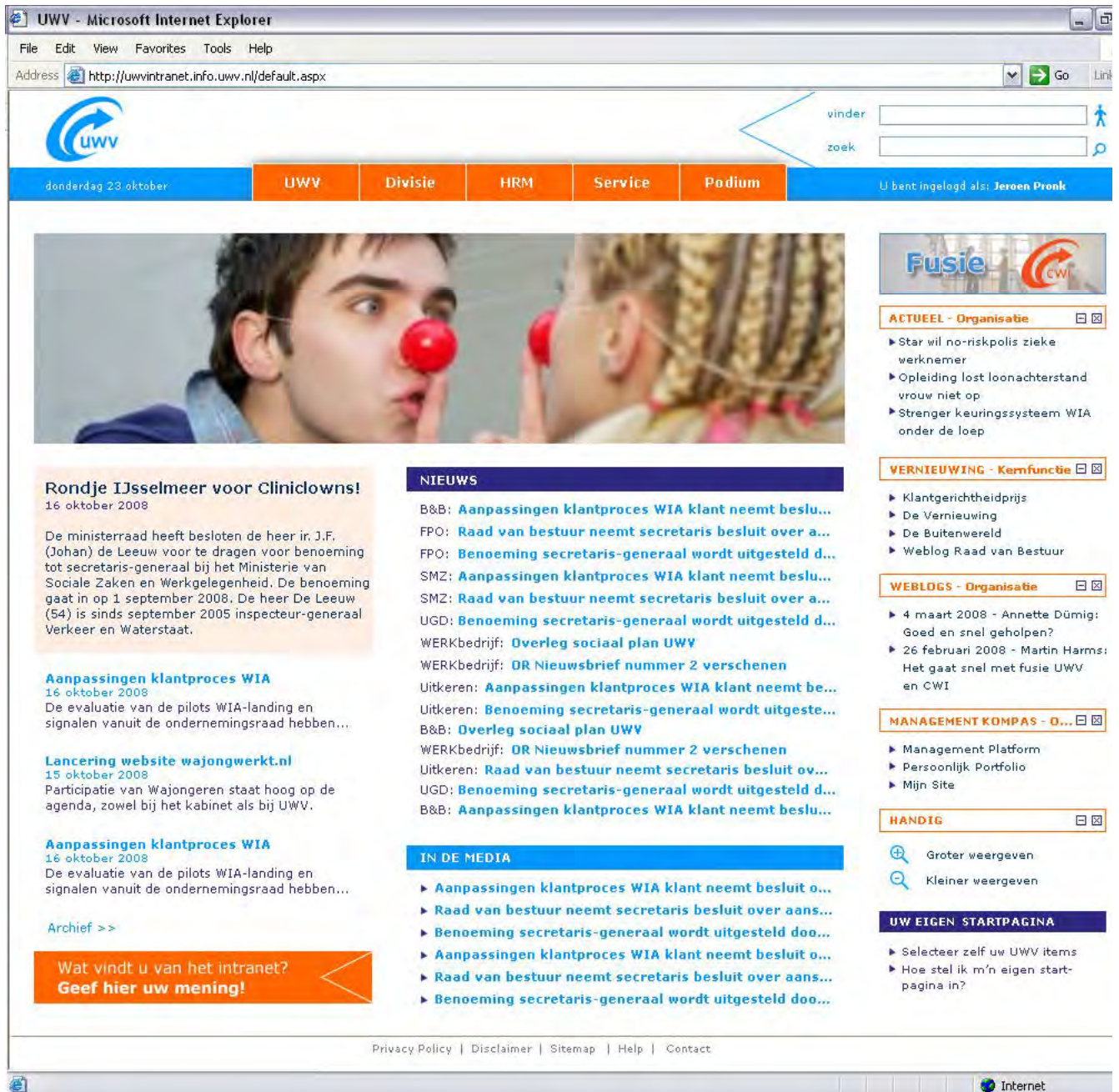
Opdrachtgever: UWV

Opdracht: ontwerp website

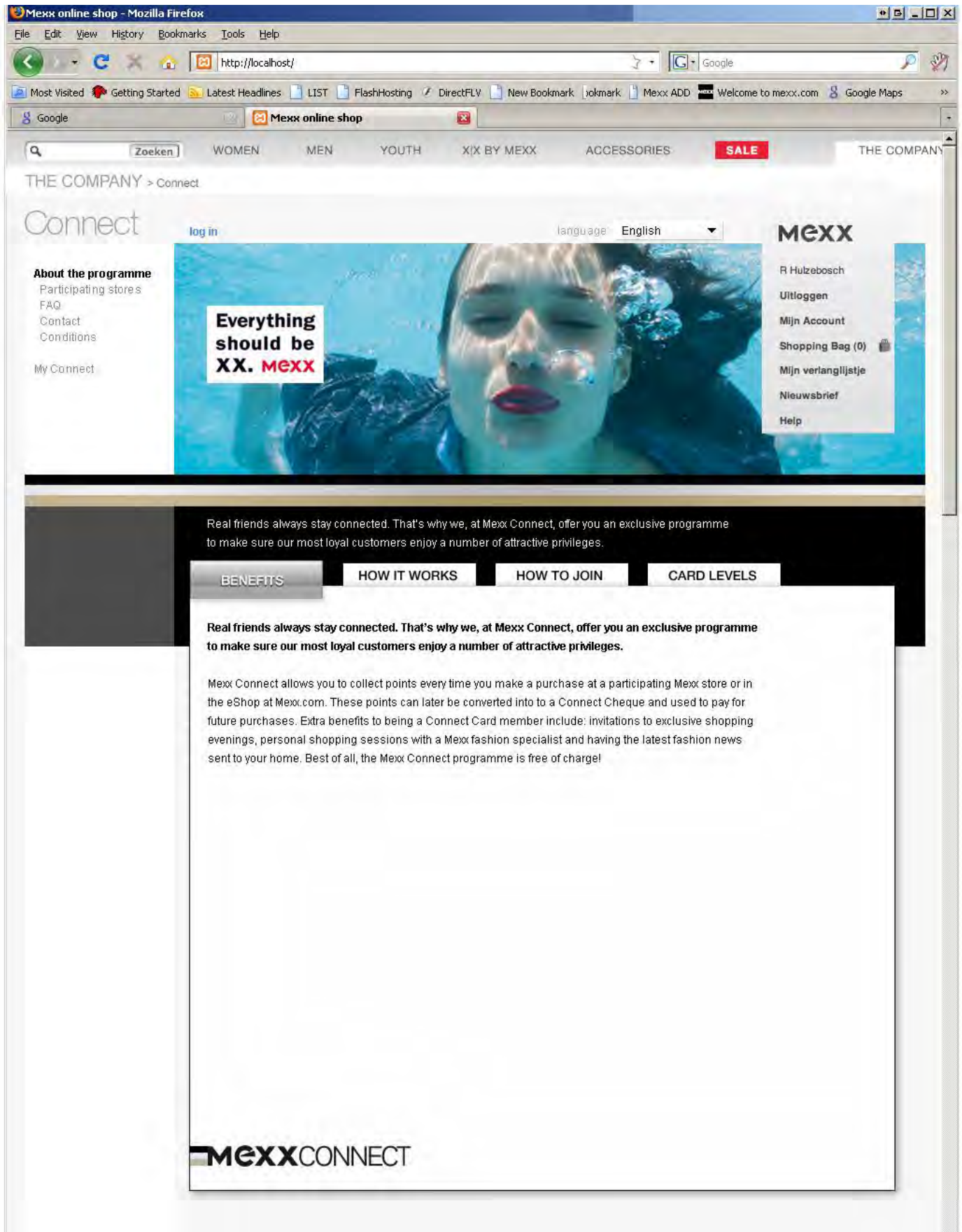


Opdrachtgever: UWV

Opdracht: ontwerp intranet



Opdrachtgever: Mexx
Opdracht: ontwerp website



Inleiding

Opdracht 1

Opdracht 2

Opdracht 3

Opdracht 4

Opdracht 5

Samenvatting

Inleiding

Potius sero quam nunquam. Principiis obsta pulvis et ubra sumus. Qualis vir, talis oratio quandoque bonus dormitat Homeros. Quem dii diligunt, adolescens moritur multos timere debet, quem multi tement. Naturam expellas furca tamen usqua recurret. Omne tui punctum, qui misquit utile dulci. Potius sero quam nunquam. Principiis obsta pulvis et ubra sumus. Qualis vir, talis oratio quandoque bonus dormitat Homeros. Quem dii diligunt, adolescens moritur multos timere debet, quem multi tement. Naturam expellas furca tamen usqua recurret. Omne tui punctum, qui misquit utile dulci. Potius sero quam nunquam. Principiis obsta pulvis et ubra sumus.

Verder >>



Casus in beeld

Potius sero quam nunquam. Principiis obsta pulvis et ubra sumus. Qualis vir, talis oratio quandoque bonus dormitat Homeros. Quem dii diligunt, adolescens moritur multos timere debet, quem multi tement. Naturam expellas furca tamen usqua recurret. Omne tui punctum, qui misquit utile dulci.



Oefening

Potius sero quam nunquam. Principiis obsta pulvis et ubra sumus. Qualis vir, talis oratio quandoque bonus dormitat Homeros. Quem dii diligunt, adolescens moritur multos timere debet, quem multi tement. Naturam expellas furca tamen usqua recurret. Omne tui punctum, qui misquit utile dulci. Potius sero quam nunquam.



Ontdekscherm

Potius sero quam nunquam. Principiis obsta pulvis et ubra sumus. Qualis vir, talis oratio quandoque bonus dormitat Homeros. Quem dii diligunt, adolescens moritur multos timere debet, quem multi tement. Naturam expellas furca tamen usqua recurret. Omne tui punctum, qui misquit utile dulci.



Demo

Potius sero quam nunquam. Principiis obsta pulvis et ubra sumus. Qualis vir, talis oratio quandoque bonus dormitat Homeros. Quem dii diligunt, adolescens moritur multos timere debet, quem multi tement. Naturam expellas furca tamen usqua recurret. Omne tui punctum, qui misquit utile dulci. Potius sero quam nunquam.

Reviews

Inke Logtenberg-Steenman (opdrachtgever/ projectmanager Leraar in het Gooi & Statushouders voor de Klas):

Voor 'Leraar in het Gooi' heeft Marijke naast de gehele huisstijl ook alle aanverwante communicatie vormgegeven. Marijke werkt met zorg, aandacht, toewijding en weet precies hoe ze aan moet sluiten bij de designvraag die er ligt. Marijke weet ten alle tijden de lijn en stijl vast te houden in alle communicatie-uitingen. Marijke gaat voor het maximale resultaat. Dat betekent niet alleen qua design een prachtige vormgeving maar ook een leesbaar, zowel in tekst, kleuren als vormgeving, resultaat.

Het informatiepunt voor het project 'Statushouders voor de Klas' is geheel ontworpen door Marijke. In stijl met de vormgeving zijn er onder supervisie van Marijke foto's gemaakt (door Monique Marshall). Marijke leest en denkt ook altijd mee en schroomt niet haar (tekstuele) ideeën naar voren te brengen. Marijke's betrokkenheid is een hele mooie aanvulling op haar prachtige werk.

Arjanne Roelofs (Arjanne denkt mee, Gewichtsscoach Het Gooi):

Onlangs ben ik met mijn eigen bedrijf gestart met een aantal labels om invulling te geven aan mijn zakelijke activiteiten. Samen met Marijke hebben we twee logo's en huisstijlen ontwikkeld. Ik heb de samenwerking met Marijke als heel prettig ervaren. Ze luistert goed naar jouw wensen en geeft hele constructieve feedback, waardoor er synergie ontstaat. Ze denkt mee en komt met voorstellen waar je mee verder kunt. Kijk maar eens hoe mooi het geworden is. Ik werk trouwens ook samen met Marijke voor derden (merkpositionering, websites, fotografie etc.). Ook hierin ken ik Marijke als een creatieve, betrouwbare en fijne samenwerkingspartner met een heel goed gevoel voor beeld, vormgeving en stijl.

Karin Dienaar:

Het logo van mijn eenmansbedrijfje is gemaakt door Marijke. Op basis van steekwoorden en hoe ze mij en mijn werk kent, heeft ze dit logo ontworpen en mijn website vormgegeven. En dat vond ik zo knap, want het was meteen helemaal raak! Het logo en de vormgeving past bij mij, nog steeds ben ik er superblij mee.

Marmer- Marc van Gisbergen:

Toen ik in 2009 Uitgeverij Marmer oprichtte, had ik natuurlijk een huisstijl en logo nodig. Ik vertelde Marijke dat de M van Marmer modern en eigentijds moest zijn maar ook een onbewuste associatie moest oproepen met de M van Meulenhoff (al decennialang een kwaliteitsuitgeverij). Dat is uitstekend gelukt. De M van Marmer is inmiddels een gevestigd merkbeeld in de boekenbranche, zowel voor consumenten als bedrijven. Daarnaast heeft Marijke naar volle tevredenheid een huisstijl ontwikkeld voor onze aanbiedingsbrochures; die opmaak gebruiken we nog steeds. Omdat we zo tevreden zijn over het werk van Marijke doet ze ook ander vormgevingswerk voor Uitgeverij Marmer, zoals ontwerpen van omslagen (onder meer Terug naar mijn Roti – Ramon Beuk) en binnenwerken van verschillende prentenboeken (waaronder Vlag en Wimpel winnaar Wauw Pauw – Yoko Heiligers).

Mildred Dodebier:

Anderhalf jaar geleden ben ik mijn eigen bedrijf begonnen. Daar komt van alles bij kijken. Je financiën regelen, hoe bouw ik een klantenkring op en hoe zorg ik ervoor dat mijn bedrijf herkenbaar is. Het herkenbaar zijn is je visitekaartje, wat wil ik uitstralen. Voor mij belangrijk en iets waarmee ik gelijk aan de slag ben gegaan. Nou, eigenlijk heb ik gelijk contact gezocht met Marijke om een mooi logo te ontwerpen. Ze is heel creatief en goed in staat om met de informatie die je geeft iets te ontwerpen dat bij je past. Wat ik heel verrassend vond was de hoeveelheid logo's die ze heeft ontworpen in verschillende stijlen en allemaal even mooi. Een flinke selectie om uit te kiezen. Super leuk, ik vond het echt een cadeautje!

Kennis maken? Goed idee!

Bel of mail mij voor een kennismakingsgesprek.

marijke@vormgeeve.nl

06 27111244